

# 目次

目次

はじめに

教材の使用法

## 第1章 譜表

五線・大譜表・ト音記号・ヘ音記号

## 第2章 音符と休符

音符・休符・音符と休符の書きかた

## 第3章 拍子とリズム（1）

二拍子・三拍子

## 第4章 拍子とリズム（2）

四拍子・六拍子

## 第5章 音程

音程・全音と半音・ $\sharp$

## 第6章 音名

音名・和音の呼び方・異名同音

## 第7章 付点音符と三連符

付点音符と書き方・三連符

## 第8章 タイ・スラー・シンコペーション

タイとスラー・タイと臨時記号の効果・タイとシンコペーション

## 第9章 タイと付点音符

タイと付点音符の記符法

## 第10章 演奏記号と用語

音の大小を示す記号・音の大きさの変化を示す記号

著者経歴

あとがき

# 目次

目次

はじめに

教材の使用法

## 第1章 音符と休符

音符・休符・複付点音符・三連符

## 第2章 音程と音階

半音・全音・音階

## 第3章 音名

ドイツ音名・日本音名

## 第4章 異名同音と臨時記号

異名同音・臨時記号の効力

## 第5章 拍子とリズム

拍子・小節

## 第6章 シンコペーション

いろいろなシンコペーション

## 第7章 長音階・主音

主音・導音・第7章(2) 色々な長音階 [解答]

## 第8章 三つの短音階

自然的短音階・和声的短音階・旋律的短音階

## 第9章 調号

長音階・短音階

## 第10章 小節・演奏記号と用語・音の装飾

強起と弱起・小節の反復・速度標語と速度記号・フェルマータ・トリル

著者経歴

あとがき

# 目次

目次

はじめに

教材の使用方法

## 第1章 倍音

倍音・オクターヴ・完全5度・倍音と三和音

## 第2章 属音・下属音

基音・属音・下属音・TDS・主音

## 第3章 五度圏

異名同音・五度圏

## 第4章 五度圏と調号（1）

長音階・調号・シャープ

## 第5章 五度圏と調号（2）

長音階・調号・フラット

## 第6章 調号のまとめ

シャープ・フラット

## 第7章 調号と平行調

調号・シャープ・フラット・平行調

## 第8章 音程

単音程・複音程・長3度・短3度・完全5度

## 第9章 小節

DS・DC・Fine・フェルマータ・コーダ

## 第10章 速度標語

速度標語・付加語・接尾語

著者経歴

あとがき